

## **Konstantin Kröning, Kamera, Spielfilm**

- 2018**    **"Tatort-Geboren um zu sterben"**    Regie: Franziska Buch, Alexa, Filmpool, NDR
- 2017**                   **"Der Sohn"**    Regie: Urs Egger, Alexa, Ziegler-Film, NDR
- 2016**           **"Thailand sehen und sterben"**    Regie: Franziska Buch; Alexa, Tellux-Film, BR, ORF
- 2015**           **"Tatort - WirIhrSie"**    Regie: Torsten C. Fischer, Alexa, Ziegler-Film, RBB
- "Conni und Co"**    Regie: Franziska Buch, Alexa, Producers at work, WarnerBros.
- 2014**           **"Soko Wismar"**    Regie: Bruno Grass, Red Epic, CineCentrum, ZDF
- "Käthe Kruse"**    Regie: Franziska Buch, Alexa, Richandfamous-Filmproduktion, ARD
- 2013**           **"Die Polizistin"**    Regie: Franziska Buch, Alexa, Ziegler-Film, ZDF
- "Mama ante Portas"**    Regie: Karola Hattop, Alexa, Bavaria-Film, ARD
- 2012**           **„DocFitz-Alle lieben Fred“**    Regie: Sven Unterwaldt, Alexa, Ziegler-Film, RTL
- „Tiere bis unters Dach“**    Regie: Berno Kürten, Alexa, Polyphon, SWR
- 2011**           **„Therese geht fremd“**    Regie: Berno Kürten, Alexa, Network-Movie, ZDF
- „Harry nervt“**    Regie: Bruno Grass, Alexa, Ziegler-Film, ARD
- „Die sechs Schwäne“**    Regie: Karola Hattop, Alexa, Kinderfilm GmbH, ZDF
- 2010**           **„Schwarzwaldhof“**    Regie: Berno Kürten, S-16 mm, Eyeworks, ARD
- 2009**           **„2030-Aufstand der Enkel“**    Regie: Jörg Lühdorff, S-16 mm, Ziegler-Film, ZDF

- „Nachhilfe in Liebe“** Regie: Wolfgang Dinslage, S-16 mm,  
Ziegler-Film, Sat-1
- 2008**
- „Das Glück ist eine Katze“** Regie: Matthias Steurer, S-16 mm, Maran-Film;  
Askania-Media, ARD
- „Dicke Liebe“** Regie: Wilhelm Engelhardt, S-16 mm, Ziegler-Film,  
Pro7
- „Von ganzem Herzen“** Regie: Berno Kürten, S-16 mm, Maran-Film;  
Askania-Media, ARD
- 2007**
- „Pretty Mama“** Regie: Berno Kürten, S-16 mm, Eikon-Film,  
ZDF
- „Eine Chefin zum Verlieben“** Regie: Sophie Allet-Coche, S-16 mm, Stream-Film,  
Sat 1
- „The Market“** Regie: Ben Hopkins, 35 mm, Flying-Moon-Film,  
BBC 4
- „Niete zieht Hauptgewinn“** Regie: Helmut Metzger, S-16 mm, Ziegler-Film,  
ARD
- 2006**
- „Donna Roma“** Regie: Jakob Schäuffelen, S-16 mm,  
Teamworx, ZDF, RAI
- „Herzdamen“** Regie: Karola Hattop, S-16 mm, Arbor-Film,  
MDR, ORF
- 2005**
- „Herzentöter“** Regie: Bernd Heiber, 35 mm,  
Ziegler-Film, RBB
- 2004**
- „Liebesspiel“** Regie: Britta Sauer, 35 mm, SchmidtzKatze-Filmproduktion,  
MDR
- „Kanzleramt“** Regie: Jakob Schäuffelen, S-16 mm,  
Cinecentrum, ZDF
- 2003**
- „Die Rettungsfieger“** Regie: Michael Knof, S-16 mm, Studio Hamburg,  
ZDF
- „Der Briefträger“** Regie: Nana Djorjadze, 35 mm, Studio 99,  
WDR-ARTE
- „Wer küsst schon einen Leguan“** Regie: Karola Hattop, S-16 mm, Kinderfilm GmbH,  
MDR
- 2002**
- „Ein Schiff wird kommen“** Regie: Pepe Planitzer, 35 mm, emotion, SWR

- „Die Liebe kommt als Untermieter“** Regie: Markus Bräutigam, S-16 mm, Allmedia, Sat 1
- „Nr.23“** Regie: Bernd Heiber, Ziegler-Film, 35 mm, WDR
- 2001** **„Wolffs Revier“** Regie: Miko Zeuschner, S-16 mm, Nostro-Film, Sat-1
- „Edel und Starck“** Regie: Jakob Schäuffelen, S-16 mm, Phoenix-Film, Sat-1
- „Wie verliebt man seinen Vater“** Regie: Karola Hattop, S-16 mm, Tellux, MDR
- „Zwischenspiel“** Regie: Justin Stauber, S-16 mm, Ziegler-Film, WDR
- 2000** **"Die Nachtschwester"** Regie: Bernd Heiber, 35 mm, Ziegler-Film, ARTE-WDR
- "SK-Kölsch"** Regie: Jakob Schäuffelen, S-16 mm, Nostro-Film, Sat-1
- "Der Vamp im Schlafrock"** Regie: Berno Kürten, S-16 mm, Ziegler-Film, ARD
- "Das Weibernetz"** Regie: Karola Hattop, S-16 mm, Ziegler-Film, ARD
- 1999** **"Alles Atze"** Regie: Ulli Baumann, Sophie Allet-Coche, 16 mm, CTFFP; RTL
- "Frauen, die Prosecco trinken"** Regie: Uli König, S-16 mm, Ziegler-Film, ARD
- "Wolffs Revier"** Regie: Manuel Siebenmann, S-16 mm, Nostro-Film, Sat-1
- 1998** **"Das Klopfen"** Regie: Bernd Heiber, 35 mm, ORB/HFF
- "Männer und andere Katastrophen"** Regie: Ulli Baumann, S-16 mm, Ziegler-Filmproduktion, ARD
- "Ritas Welt"** Regie: Ulli Baumann, 16 mm, ColumbiaTri-Star/RTL
- "Im Namen des Gesetzes"** Regie: Ulli Möller, Olaf Götz, John Delbridge, 16 mm, Opal-Film, RTL
- 1997** **"Die Enzianpassage"** Regie: Dörfler/Wallrabenstein, 35 mm

**1996**                    **"Achterbahn-  
Vollkornsocken"**    Regie: Thomas Draeger, S-16 mm, Cikon-  
Film, ZDF

**1994**                    **"Das Erbe des Försters"**    Regie: Ulrike Klein, 35 mm, HFF/BR

## Dokumentation

<b>2012</b>	<b>"Vollkontakt"</b>	HDV, Regie: Jakob Schäuffelen
<b>2000</b>	<b>"Schätze der Welt – Kuba"</b>	Regie: Goggo Gensch, 35 mm, Flying-Moon Film, SWR
<b>1997</b>	<b>"Schau mich nicht so böse an"</b>	S-16 mm, Regie: Michael Chauvistre, Happy-Endings Filmprod, SFB, ORB
	<b>"Traumjäger nach Feierabend"</b>	Digi.-Beta, Regie: Peter Kuhn, ZDF-37 Grad
<b>1996</b>	<b>"Life is a Cabaret"</b>	Betacam, Regie: Peter Kuhn, Sybille Schimpf, Kleines Fernsehspiel-ZDF

## Preise und Auszeichnungen

<b>1996</b>	<b>"Das Erbe des Förster"</b>	Torun-Cameraimage	Nominiert
<b>2003</b>	<b>"Ein Schiff wird kommen"</b>	Emden International Film Festival	Gewonnen
		Deutscher Kamerapreis	Nominiert
		Rotterdam International Film Festival	Nominiert
<b>2004</b>	<b>"Nr.23"</b>	New York Festival	Gewonnen
	<b>"Wer küsst schon einen Leguan"</b>	Grimme-Preis	Nominiert
		Kinderfilmfestival Goldener Spatz	Gewonnen
		Internationales Kinderfilmfestival Montreal - Kinderjury	Gewonnen
		Göttinger Kinderfilmpreis - Kinderjury	Gewonnen
		Europäischer Kinderfilmpreis	Gewonnen
<b>2006</b>	<b>"Kanzleramt"</b>	Deutscher Kamerapreis	Nominiert
	<b>"Herzentöter"</b>	Cottbus Film Festival	Nominiert
		Kiev International Film Festival	Nominiert
<b>2008</b>	<b>"Pazar-The Market"</b>	Locarno Film Festival	Gewonnen
		Ghent International Film Festival	Gewonnen
		Antalaya Film Festival	Gewonnen
		Hamburg Film Festival	Nominiert

## **Vita**

15.6.1964 in West-Berlin geboren, aufgewachsen in Wiesbaden, 1983 Abitur in Berlin.

Jurastudium, Beschäftigung als Beleuchter, dann Kameraassistent bei TV- und Kinoproduktionen, vorwiegend bei Gerard Vandenberg, Martin Kukula und Jörg Jeshel.

1992 Kamerastudium an der HFF Potsdam-Babelsberg „Konrad Wolff“ mit Diplomabschluß.

Seit 1996 Kameramann bei Kino- und Fernsehproduktionen im Spiel- und Dokumentarfilmbereich.

Seit 1997 auch Steadicam-Operating.

1999-2008 Flying-Moon Filmproduktion mit Roshi Behest-Nedjad und Helge Albers, Produktion von Dokumentar- und Spielfilmen.

Lebt in Berlin.

## **Equipment**

Steadicam, Funkschärfe und Zubehör  
JimmyJib Remote-Kran